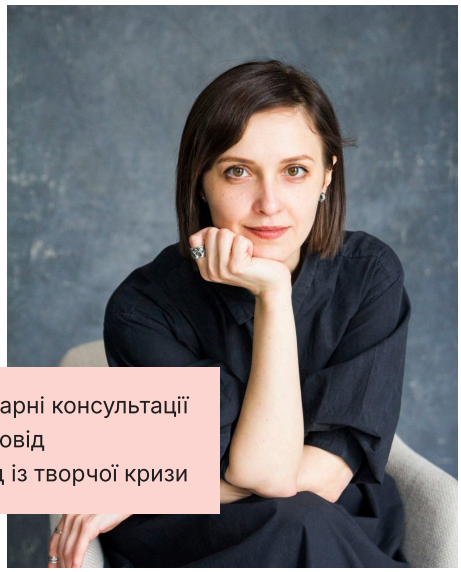
ЖАННА ОЗІРНА

режисерка і сценаристка

сценарні консультації



сценарні консультації
супровід
вихід із творчої кризи

Про мене

Я режисерка і сценаристка, авторка фільмів «Медовий місяць», «Дорослий» і «Зв'язок». Мій повнометражний дебют «Медовий місяць» створено в програмі Biennale College Cinema, прем'єра відбулась у Венеції 2024 року. Фільм отримав Гран-прі «Молодості», Arras Film Festival і Sofia Film Fest, а за його створення я отримала Державну премію України імені Олександра Довженка. Членкиня Європейської кіноакадемії.

Зі своїми сценаріями я пройшла Berlinale Talents, ScripTeast, Less is More, CineMart, La Fabrique Cinéma та інші програми. Понад десять років читаю лекції з драматургії.

Як я працюю

Я не правлю чужі сценарії і не пишу розборів. Я розмовляю з авторами: слухаю задум, ставлю питання і пропоную можливі напрями, а рішення лишаються вашими. Моє завдання — щоб фільм, який ви бачите в голові, так само чітко побачив і читач вашого сценарію.

Консультація: короткий метр
1 зустріч · 5 000 грн

Консультація: повний метр
2 зустрічі · 15 000 грн

Супровід: повний метр
5 зустрічей · 55 000 грн

forscreenwriters@gmail.com

ДЛЯ АВТОРІВ З ЧЕРНЕТКОЮ СЦЕНАРІЮ

Консультація: короткий метр

1 зустріч у Zoom на 2,5 години (за потреби до 3 годин)

Цей формат нагадує глибинну розмову: я ставлю запитання, а ви знаходите відповіді й самі бачите, у якому напрямку рухатись із текстом. Спершу з'ясовуємо головне: що вам у тексті вдалося, у чому ви сумніваєтесь і про що насправді ця історія. Потім детально розбираємо, чого ви прагнете від історії загалом і від кожної сцени чи персонажа зокрема: читаємо сцени вголос, шукаємо влучніші рішення. Якщо сцена важлива для задуму, готуємо для неї ґрунт в інших сценах і деталях, щоб вона спрацювала саме так, як ви хотіли.

Найкраще працює, коли сценарій загалом складається, але є питання до окремих елементів: кульмінації, динаміки чи правдоподібності персонажів.

5 000 грн

ЯК ПРОХОДИТЬ РОБОТА

Ви надсилаєте сценарій щонайменше за 48 годин до зустрічі. Ми зустрічаємось у Zoom, а після розмови ви переписуєте текст самостійно, вже знаючи, куди рухатись.

ПІСЛЯ ЗУСТРІЧІ

Ви отримуєте аудіозапис розмови і мої нотатки. Це не письмовий розбір сценарію, а зафіксовані ключові думки, питання й рішення, до яких ми дійшли разом упродовж розмови.

РЕЗУЛЬТАТ

Ви точно знаєте, що саме переписати і навіщо.

ДЛЯ АВТОРІВ З ТРИТМЕНТОМ АБО СЦЕНАРІЄМ

Консультація: повний метр

2 зустрічі у Zoom по 3 години

Працюємо з тритментом або сценарієм. Цей формат передбачає глибоку роботу з усією історією: від ідеї та сенсів до структури й арок персонажів. Ми детально розглядаємо логіку рішень у сценах, темпоритм, візуальні й емоційні референси, тобто все, що стосується фільму як цілісного висловлювання. Часто те, що автор має на увазі, ще не втілено в конкретних сценах, тож важливо з'ясувати першоджерело задуму, його намір і сенс.

Моя роль — допомогти історії розкритися у своїй повноті, у власному ритмі й голосі. Це ~~розбір ваших помилок~~ *розмова.* Я пропоную ідеї та напрями для посилення драматургії, але пріоритет завжди за вами.

Підходить на будь-якому етапі: коли у вас тритмент і історія ще шукає форму, коли написано перший драфт або коли сценарій уже майже фінальний і хочеться перевірити, чи все тримається.

15 000 грн

ЯК ПРОХОДИТЬ РОБОТА

Ви надсилаєте тритмент або сценарій щонайменше за 48 годин. На першій зустрічі в Zoom з'ясовуємо, що ви хочете розповісти, що вже працює і де історія губиться. Між зустрічами у вас є час обміркувати напрями. На другій зустрічі доводимо рішення до конкретного плану.

ПІСЛЯ КОЖНОЇ ЗУСТРІЧІ

Ви отримуєте аудіозапис розмови і мої нотатки. Це не письмовий розбір сценарію, а зафіксовані ключові думки, питання й рішення, до яких ми дійшли разом упродовж розмови.

РЕЗУЛЬТАТ

Ясність щодо всієї історії: розвіяні сумніви, конкретні рішення для проблемних місць і план наступної редакції.

ДЛЯ АВТОРІВ З ГОТОВИМ СЦЕНАРІЄМ

Супровід: повний метр

5 зустрічей у Zoom по 3 години, до 5 тижнів, + підтримка в Telegram

Працюємо з готовим драфтом сценарію. Цей формат для тих, кому потрібен не лише погляд збоку, а й ритм. Перші дві зустрічі проходять як консультація повного метру: глибоко розбираємо історію і з'ясовуємо, що саме ви хочете розповісти. Наступні три присвячені переписуванню: ми рухаємось сцена за сценою і одразу оновлюємо текст. Між зустрічами щонайменше 3 дні — це ваш час на доопрацювання, а кожну наступну зустріч починаємо з оновлених сцен.

Жодна зміна не з'являється в тексті без вашої згоди. Моя роль — допомогти втримати головний фокус історії, не загубити його в правках і водночас розкрити її потенціал. А регулярні зустрічі дають те, чого часто бракує наодинці з текстом: дедлайн, підтримку і відчуття, що ви не самі.

Між зустрічами я на зв'язку в Telegram у робочі дні з 10:00 до 18:00. Якщо застрягли, можна написати, не чекаючи наступної зустрічі. Підтримка діє весь час супроводу і ще тиждень після нього.

55 000 грн

можна двома частинами: половину перед першою зустріччю, половину перед третьою

ЯК ПРОХОДИТЬ РОБОТА

Ви надсилаєте сценарій щонайменше за 48 годин до першої зустрічі. Зустрічаємось у Zoom, дати погоджуємо за домовленістю. На зустрічах 3–5 працюємо в спільному документі зі сценарієм.

ЩО ВИ ОТРИМУЄТЕ

Аудіозапис кожної зустрічі, а після перших двох — мої нотатки з розмови. Далі нотатки замінюють коментарі на полях вашого сценарію.

РЕЗУЛЬТАТ

Новий драфт сценарію, уже написаний, а не відкладений на потім.

Умови

Бронювання	Дату зустрічі ми погоджуємо листом. Бронювання підтверджується після оплати.
Матеріали	Сценарій або тритмент надсилайте щонайменше за 48 годин до першої зустрічі.
Зустрічі	Проходять у Zoom українською, або англійською, якщо у проєкті є іноземний співавтор/ка сценарію. Після кожної зустрічі ви отримуєте аудіозапис розмови, а також мої нотатки (у супроводі — після перших двох зустрічей).
Оплата	На мій рахунок ФОП перед першою зустріччю. Супровід можна оплатити двома частинами: половину перед першою зустріччю, половину перед третьою.
Перенесення	Зустріч можна перенести, попередивши щонайменше за 12 годин. Якщо попередити пізніше, один раз за формат я запропоную новий час. Повторне пізнє скасування чи неявка без попередження означає, що зустріч вважається проведеною.

Як записатись

Напишіть, над чим працюєте: короткий чи повний метр, назву і пару речень про історію (або логлайн, якщо він уже є). І головне — що вас зараз непокоїть у сценарії. Якщо сформулювати поки складно, просто напишіть, що хочете поговорити.

`forscreenwriters@gmail.com`

`@rozkryto` `@forscreenwriters` `storytelling.in.ua`